vita

Amouzou Amouzou-Glikpa, Bildhauer aus Sokodé, Togo

**Ausbildung**

1995-96 Studium der Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf

1992-95 Studium der Bildhauerei, Akademie der Schönen Künste, Peking, Meisterschüler

1984-89 Studium der Bildhauerei, Akademie der Schönen Künste Peking

**Lehrtätigkeiten und Assistenz**

1998-2004 Assistent bei Prof. Anthony Cragg

1996 Gastdozent an der Akademie für Angewandte Kunst, Prag

**Auszeichnungen**

2001 Kunst-und Kulturpreis der Ismail Coban Stiftung, Wuppertal

**Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Palais de Lomé Togo

Seit 1996 Atelier in Wuppertal

1989-92 Reisen und Ausstellungen in China, Japan, Frankreich, Afrika (Togo, Burkina Faso)

**Ausstellungen (Auswahl)**

2021 Landtag NRW Düsseldorf, *dancing the self*

2019 Palais de Lomé Togo, *die Könige von Togo*

2000 Meguro Museum of Art Tokio, *Entani*

2000 Brücke Alexander II Paris Musées Paris, *L'Art dans le monde*

1997 Kunsthalle Barmen von der Heydt-Museum Wuppertal, *Festival Afrikanissimo*

1996 Akademie für Angewandte Kunst Prag, *Amouzou*

 Kulturzentrum Belo Horizonte Brasilien, *Internationales Festival der Kunst*

 1994 Kulturzentrum Nagoya Japan, *Entani*

1993 Museum Ehrenhof Düsseldorf, *Afrikanisch-Europäische Inspiration*

1992 Kongress-Palast in Lomé Togo, *Amouzou*

 Goethe Institut Lomé Togo, *Afrikanisch-Europäische Inspiration*

1991 Amerikanisches Kulturzentrum Lomé Togo, Amouzou