**Vita**

Amouzou  Amouzou-Glikpa, sculpteur né à Sokodé, Togo

**Formation**

1995-96 Études de sculpture, Kunstakademie Düsseldorf

1992-95 Études de sculpture, Académie centrale des Beaux-Arts de Pékin, Maîtrise

1984-89 Études de sculpture, Académie centrale des Beaux-Arts de Pékin, Licence

**Activités d’enseignement et d’assistance**

1998-2004 Assistant du Professeur Anthony Cragg à Wuppertal Allemagne

1996 Invité Maître de conférences à l’académie des Arts Appliqués Prague République chèque

**Distinctions**

2001 Prix d’art et de culture Fondation Ismail Coban Wuppertal Allemagne

**Travaux dans les collections publiques**

2019 Palais de Lomé Togo

**Exhibitions (sélection)**

2021  Landtag NRW Düsseldorf, Dancing the self

2019  Palais de Lomé Togo, les rois du Togo, les Togolais

2000  Meguro Museum of Art Tokyo, Entani

          Pont Alexendre II Paris Museés Paris, L’art dans le monde

1997  Kunsthalle Barmen von der Heydt-Museum Wuppertal, Festival Afrikanissimo

1996 Académie des arts appliqués Prag, République Tchèque, Amouzou

         Centre culturel Belo Horizonte Brésil, Festival international de l’art

1994 Centre culturel Nagoya Japon, Entani

1993 Musée Ehrenhof Düsseldorf Allemagne, inspiration africaine-européenne

1992 Palais des Congrès Lomé Togo, Amouzou

         Goethe Institut Lomé Togo, inspiration africaine-européenne

1991 Centre culturel américain Lomé Togo, Amouzou

1989-92 Voyages et expositions en Chine, Japon, France, Afrique (Togo, Burkina Faso)

Since 1996 Atelier à Wuppertal Allemagne